

# INNESCHI

DI ROSSO INDELEBILE

SCINTILLE PER IL SUPERAMENTO DELLA VIOLENZA DI GENERE



**SPETTACOLO DI ARTE PERFORMATIVA**

in vista della Giornata Mondiale  
per l'eliminazione della violenza contro le donne

**22 NOVEMBRE**

**ORE 12**

INGRESSO LIBERO



Polo  
del '900

Piazzetta Franco Antonicelli  
Torino

Presentazione a cura di  
Rosalba Castelli, attivista  
e vicepresidente di Artemixia Aps  
Inneschi a cura dell'3 ragazz3 del Liceo  
Artistico Passoni di Torino e del Liceo  
Artistico Buniva di Pinerolo  
Con la partecipazione dell'3 ragazz3  
della Fondazione Casa di Carità  
Arti e Mestieri Giaveno

Monologhi di  
Rosalba Castelli  
Video  
Anna Olmo  
Performer  
Margaret Lanterman, Rosalba Castelli,  
Claudia Appiano, Cristina Schembari  
Voci  
Claudia Appiano  
Musiche  
Sara Francesca Molinari, Paolo Masia



A CURA DI

artemixia

CON IL SOSTEGNO DI



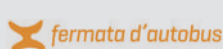
CON IL PATROCINIO DI



MEDIA PARTNER

ACD.IT  
SOCIETÀ BENEFIT

IN COLLABORAZIONE CON



[www.artemixia.it](http://www.artemixia.it)

associazione\_artemixia

associazioneartemixia



## **VIOLA VELATA**

Performance di e con Sara Francesca Molinari  
*performance dedicato alla lotta per la libertà delle donne iraniane e in vicinanza alla voce negata alle donne afghane.*

## **VITA DI DONNA**

monologo di Rosalba Castelli con Margaret Lanterman.  
Musica di Sara Francesca Molinari  
*Dedicato a tutte le ragazze e alle donne che giustificano la violenza che subiscono e indossano i panni della paura perché non riescono a mettersi nei panni della propria vita, l'unica di cui dovrebbero prendersi cura.*

## **ROSSO INDELEBILE**

video di Anna Olmo 2019, Museo del Carcere Le Nuove  
*La gabbia della violenza psicologica che deforma la percezione di se stesse e del proprio corpo, un dolore fisso che torna come un disturbo continuo che no lascia più vivere.*

## **ROSSO INDELEBILE**

monologo di Rosalba Castelli  
*Racconto di pacificazione al quale perviene una donna rispetto ai*

*suoi ricordi di infanzia segnata da episodi di violenza domestica assistita.*

## **MUTA LA PELLE**

performance di e con Margaret Lanterman, Rosalba Castelli, Cristina Schembari e Claudia Appiano. Musica di Paolo Masia e Sara Francesca Molinari  
*Una pelle muta, che muta non è, ma che muta perché si trasforma – azione di espressione corporea eseguita da quattro performers che prende ispirazione dal butoh e dove gioca un ruolo importante la trasfigurazione del corpo.*

## **MANEGGIAMI CON CURA**

performance di e con Margaret Lanterman e Rosalba Castelli, poesia interpretata da Claudia Appiano.  
Musica di Paolo Masia.  
*Della nostalgia di ciò che è stato e di ciò che ancora non siamo, un invito ad amare, ad amarci, a stare al mondo con delicatezza, ad avere cura e a essere, a nostra volta, cura.*